



STICHTING SYMPHONIC EMOTIONS

BELEIDSPLAN 2020-2022

SAMENVATTING

12 OKTOBER 2020

Stichting Symphonic eMotions

Pinksterbloem 1
1902 SP Castricum

www.symphonicemotions.nl
info@symphonicemotions.nl

0627278826
RSIN 860958115



Inhoud

1	Inleiding	3
2	Het maatschappelijke probleem: mensen met een beperking bewegen en beleven te weinig.....	4
2.1	Het belang van bewegen	4
2.2	Muziek is goed voor je brein	4
2.3	Digitalisering in de zorg	4
3	Onze droom: een gezonde wereld door muziek en beweging	5
3.1	Missie.....	5
3.2	Visie	5
4	Onze ambities.....	6
4.1	Beleid voor 2020 en 2021.....	6
4.2	Beleid vanaf 2022	7
5	Organisatorische opzet.....	7
6	Financierings- en fondsenwervingsbeleid.....	7
7	Gegevens Stichting Symphonic eMotions	8
8	Bestuur	9





1 Inleiding

Dit is een samenvatting van het beleidsplan van de Stichting Symphonic eMotions voor de komende jaren. Onze droom is om het leven van mensen met een beperking door beweging en muziek te verbeteren en te verrijken door de inzet van onze geavanceerde technologie maar wel uiterst eenvoudig in het gebruik. Daarvoor zetten wij onze zelf ontwikkelde innovatie in om zoveel mogelijk mensen te kunnen bereiken en vooral te 'raken'. Dit draagt bij aan het verbeteren van hun gezondheid en geluksgevoel.

Door de inzet van onze op grote schaal toegankelijke software wil de Stichting Symphonic eMotions wereldwijd mensen met een beperking de mogelijkheid bieden om middels onze tool te bewegen op zelf gegenereerde muziek. Voor een zorgvuldige opbouw wordt daarom de focus allereerst gelegd op het geschikt maken van onze techniek - die door een van de oprichters van Symphonic eMotions is ontwikkeld - voor mensen met een verstandelijke beperking. Werkt het bij hen, dan kunnen wij Symphonic eMotions ook inzetten voor mensen met een lichamelijke of visuele beperking en uiteindelijk eigenlijk voor iedereen die muziek maken en bewegen leuk vindt. In ons beleid proberen wij nauw aan te sluiten bij de state-of-the art technologie en wereldwijde platforms voor een breed bereik. Dat is ook de reden dat ons meerjarenbeleid in eerste instantie de periode van 2020 t/m 2022 betreft. Zo kunnen wij ons wendbaar opstellen en inspelen op een steeds veranderende wereld met nieuwe spelers en nieuwe technologie.

Huib Vermeulen

(senior fysiotherapie SEIN, Stichting Epilepsie Instellingen Nederland)

"Oefeningen doen en dat volhouden is voor de meeste mensen erg moeilijk, zeker als je niet goed begrijpt waarom je ze moet doen. Symphonic eMotions is een prachtig instrument om mensen in beweging te krijgen. Je beweegt en ineens klinkt (je favoriete) muziek! Wie vindt dat nou niet leuk? Zelfs in een rolstoel of in bed kan je op die manier muziek maken. Zo krijgt iemand plezier in bewegen in plaats van op te zien tegen de oefeningen van de fysiotherapie, terwijl er toch aan het behandelgoal gewerkt wordt."





2 Het maatschappelijke probleem: mensen met een beperking bewegen en beleven te weinig

Stichting Symphonic eMotions signaleert drie maatschappelijke ontwikkelingen waar wij een antwoord hebben gevonden. In de eerste plaats bewegen mensen met een beperking te weinig terwijl dit juist belangrijk voor hen is. Daarnaast blijkt uit onderzoek en praktijk dat muziek en muziek maken goed is voor het brein, rustgevend is en kan bijdragen tot een geluksgevoel.

Wij voorzien de komende jaren een kans om door inzet van ICT en applicaties in de zorg voor weinig kosten bij te dragen aan meer bewegen en prettiger beleven.

2.1 Het belang van bewegen

Iedereen wil graag een gezond leven leiden zonder beperkingen. We streven naar een optimale kwaliteit van leven, we willen ons eigen leven leiden en meedoen in de samenleving. Voor mensen met een langdurige beperking op het vlak van gezondheid is dit vaak niet mogelijk. Uit onderzoek¹ blijkt dat deze groep mensen minder kwaliteit van leven ervaren dan de gemiddelde Nederlander.

2.2 Muziek is goed voor je brein

Mensen met een beperking hebben te maken met onrust, spanning en verveling die weggenomen kunnen worden door het maken of beleven van muziek. Daarnaast is muziek maken en beleven vaak geen onderdeel van het zorgrepertoire: begeleiders zijn er meestal niet voor opgeleid en het bespelen van een muziekinstrument is vaak geen optie.

Muziek stimuleert verschillende essentiële gebieden in de hersenen en de verbindingen ertussen. Door te musiceren, ontwikkelen je hersenen zich. Het stimuleert allerlei motorische gebieden in de hersenschors, die gekoppeld zijn aan bewegen en welke essentieel zijn voor de ontwikkeling van sociale cognitie. Denk aan invoelend vermogen, het controleren van je impulsen, het geven van structuur aan en invulling van de dag. Dat is voor iedereen goed, en juist ook voor mensen met een verstandelijke beperking. Bij hen is het belang van muziek zo mogelijk nog groter. Het voorkomt isolement, geeft structuur, gezelschap, troost, plezier en zin aan het leven en is van groot belang voor de sociaal-emotionele ontwikkeling. Daarom is het ontzettend hard nodig meer mogelijkheden te ontwikkelen voor mensen met een verstandelijke beperking om muziek te maken.

2.3 Digitalisering in de zorg

De ontwikkeling van ICT, internet, data-analyse en Artificial Intelligence gaat razendsnel. Zo snel dat het soms niet meer te overzien is wat er allemaal mogelijk is om ons leven makkelijker te maken, laat staan het leven van mensen met een beperking. Terwijl zij er juist zo mee gediend kunnen zijn om daarmee hun leven aangenamer te maken. Om deze kloof te dichten, hebben vier enthousiaste en betrokken sociaal ondernemers de Stichting Symphonic eMotions opgericht.

¹ Aangehaald door Fonds NutsOhra, Programma Klein geluk, Call 6 Materialen, dagbesteding en evenementen, september 2020





3 Onze droom: een gezonde wereld door muziek en beweging

Het leven van mensen met een beperking door beweging en muziek verbeteren en verrijken door de inzet van geavanceerde technologie maar wel uiterst eenvoudig in het gebruik. Daarvoor zetten wij onze zelf ontwikkelde innovatie in om zoveel mogelijk mensen te kunnen bereiken en vooral te 'raken'.

3.1 Missie

Hoe complexer de samenleving is, hoe groter de kans dat mensen problemen ervaren met sociale zelfredzaamheid. De verwachting is dan ook dat het aantal mensen met een ondersteuningsbehoefte in de komende jaren zal toenemen. Stichting Symphonic eMotions wil met de inzet van innovatieve technologie en mobiele applicaties mensen met een beperking stimuleren om door lichaamsbewegingen muziek te maken en door de muziek een helende werking te ervaren.

Het doel van de Stichting is het stimuleren en faciliteren van innovatie op het gebied van zorg, cultuur en creativiteit, onder andere om mensen met een beperking een beter, gezonder en gelukkiger leven te bieden en alles wat daarvoor nuttig en noodzakelijk mocht zijn.

3.2 Visie

De concretisering van onze droom (onze visie) is dat alle mensen in de wereld met een beperking zelf of onder begeleiding onze apps kunnen gebruiken en daarmee een beter leven krijgen: een betere fysieke gezondheid door meer beweging en meer geluksgevoel door het creëren van hun eigen muziek. Dat doen wij door mensen te bereiken via instellingen, ouders of familie en waar mogelijk rechtstreeks. We trekken samen op met instellingen die zorg en begeleiding bieden aan mensen met een beperking. Zij geven aan dat zij er in hun begeleiding baat bij hebben als zij door de inzet van onze muziekbewegingstool mogelijkheden kunnen bieden aan mensen die daarvoor niet bereikbaar waren. Tegelijkertijd stellen wij onze ontwikkelde Symphonic eMotions app beschikbaar via wereldwijd bereikbare platforms zoals de Apple Store.

Doelgroepen van de Stichting

De Stichting richt zich op alle mensen met een beperking: lichamelijk, verstandelijk of beiden. In zorgtermen gaat het daarbij om mensen met een verstandelijk, visuele, lichamelijke of psychische beperking. Daaronder vallen ook ouderen met dementie, blinden en slechthzienden. Jong en oud, zelfstandig wonend of woonachtig in een zorginstelling. In Nederland of welk ander land in de wereld ook.

Voor de komende twee jaar leggen wij onze focus op mensen met een verstandelijke beperking. Dit doen wij om twee redenen. In de eerste plaats krijgen wij sterke signalen vanuit instellingen dat er grote behoefte is aan tools en middelen om mensen met een (ernstige) verstandelijke beperking meer te laten bewegen en een prettiger omgeving te creëren (bijv. door muziek). In de tweede plaats willen wij bij de ontwikkeling van Symphonic eMotions eerst onderzoeken hoe de te ontwikkelen app echt goed kan werken voor mensen met een verstandelijke beperking. Dat bewijs hebben wij nodig om ook andere groepen met een beperking te kunnen bereiken.





Jan-Jakob Leidekker

(zorgbegeleider en innovatiemedewerker 's Heeren Loo)

“Symphonic eMotions wekt vreugde en blijdschap op bij mensen die voortdurend prikkels nodig hebben om tot leven te komen. Wij zijn er heel enthousiast over dat Symphonic eMotions dat stimuleert en zien veel mogelijkheden voor de toepassing bij ons op de werkvloer.”

4 Onze ambities

Het beleid van Stichting Symphonic eMotions is er op gericht om op mondiale schaal de ontwikkelde applicaties voor muziek en bewegen voor zoveel mogelijk mensen met een beperking toegankelijk te maken. Onder de noemer ‘een beperking is geen reden om niet te bewegen en te genieten’, willen wij zoveel mogelijk mensen in Nederland en de rest van de wereld bereiken. Dit is een realistisch scenario omdat wij er voor kiezen vooral te werken met te ontwikkelen applicaties die wereldwijd ingezet kunnen worden. Tegelijk sluiten de applicaties aan bij de dagelijkse zorg van instellingen, begeleiders, ouders en familie zodat iedereen er gemakkelijk zelf mee kan werken.

Wij willen de volgende concrete resultaten bereiken voor mensen met een beperking die de Symphonic eMotions app zelf of onder begeleiding gebruiken:

1. 20% meer beweging per jaar voor cliënten die de app gebruiken
2. 20% meer vreugde en levensgeluk per jaar voor de app-gebruikers
3. 20% toename van zinvolle dagbesteding (individueel en in groepsverband)

En tevens:

- Door instellingen en ouders erkende verruiming van het arsenaal aan zinvol dagbestedingsaanbod t.b.v. begeleiders en hun cliënten.
- Ruime tevredenheid onder therapeuten na het gebruik van de Symphonic eMotions app ter verhoging van de motivatie om de dagelijkse bewegingsoefeningen te doen nodig voor herstel.

4.1 Beleid voor 2020 en 2021

Het beleid van de Stichting is om voor de bouw, ontwikkeling en transitie naar een app op korte termijn financiering te realiseren middels fondsbijdragen en subsidies. De testperiode van een prototype van Symphonic eMotions onder drie zorginstellingen is bijna afgerond. Op basis van de testresultaten is een aangepast ontwerp en een zogeheten mock-up uitgewerkt en is het derhalve mogelijk om eind 2020/begin 2021 te starten met de doorontwikkeling van de applicatie. In 2021 zal de applicatie in volle omvang worden getest, aangepast en tot een definitieve versie komen in de release 1.0.

Gedurende deze gehele periode zullen de reeds in 2020 én nieuwe participerende zorginstellingen en betrokken experts bijdragen aan de definitie van eisen en randvoorwaarden alsmede de uitvoering van tests met de applicatie en muzieksets. De ontwikkeling van de release 1.0 wordt ondersteund door Apple en door gespecialiseerde app-ontwikkelaars en vormgevers.





Frans-Jan Wind, uitvinder van Symphonic eMotions
(muziektechnoloog en programmeur)

“Al jaren geleden heb ik ontdekt dat het mogelijk is om de informatie van beeldregistratie te koppelen aan een signaal om geluid en muziek aan te sturen. Daar heb ik mee geëxperimenteerd in het onderwijs en in theaters en dat had een prachtig effect. Deze techniek, die nog niet is uitontwikkeld, blijkt in de praktijk ook prachtig inzetbaar om mensen met lage mobiliteit muziek te laten maken. Tijdens de eerste tests werd duidelijk dat het geweldig aanslaat bij mensen met een visuele beperking. Dat motiveert mij om verdere stappen te zetten.”

4.2 Beleid vanaf 2022

In 2022 wil de Stichting de ontwikkelde Symphonic eMotions App verder in de zorgwereld introduceren, zoals in de ouderenzorg, instellingen voor blinden en slechtzienden en de revalidatiewereld. Daarvoor zijn nu al de eerste contacten gelegd, met zeer positieve en enthousiaste reacties. Zodra de app volledig werkend en succesvol is geïntroduceerd, breiden we het markt-, geografische en distributiebereik uit. Als de app volledig werkend is, is het relatief een kleine stap om mondiale toegang te verlenen. Daarom zullen in 2022 de eerste contacten in andere landen worden gelegd om de introductie van de Symphonic eMotions app mondiaal verder te brengen. Ook zal bepaald worden welke specialistische app-toepassingen nodig zijn.

5 Organisatorische opzet

De Stichting wil duurzame impact bereiken en kiest er voor om de verantwoordelijkheid voor de ontwikkeling, uitvoering en duurzame inzet van de applicaties en de risico's die daarmee gepaard gaan, neer te leggen bij een Besloten Vennootschap waarin de Stichting 50% van de aandelen bezit. Dit is op deze specifieke wijze ingericht teneinde de maatschappelijke hoofddoelstelling van onze sociale onderneming voor de toekomst te beschermen en te waarborgen. Zo is het bijvoorbeeld niet mogelijk dat het initiatief in handen komt van investeerders die alleen maar uit zijn op korte termijn financieel rendement. De winst van de BV vloeit terug naar de Stichting die de middelen inzet om haar wereldwijde doel te realiseren: iedereen met een beperking in beweging krijgen en muziek kunnen laten creëren. De Stichting zal dan op termijn projecten steunen met donaties, hulp en ondersteuning om de missie van de Stichting te vervullen.

6 Financierings- en fondsenwervingsbeleid

Stichting Symphonic eMotions zoekt donoren die bereid zijn een bijdrage te leveren aan het realiseren van onze missie: mensen met een beperking door de inzet van innovatieve technologie en mobiele applicaties stimuleren om door lichaamsbewegingen muziek te maken en door de muziek





een helende werking te ervaren. Om dat doel te bereiken, is er voor gekozen om de technologie zo goedkoop mogelijk beschikbaar te maken voor de doelgroep.

De eerste stap is de financiering van de ontwikkelfase. Daarvoor benaderen wij vermogensfondsen, subsidiegevers, social impact investors en individuele donoren via crowdfunding.

7 Gegevens Stichting Symphonic eMotions

Volledige statutaire naam: Stichting Symphonic eMotions

Statutaire oprichtingsdatum: 6 februari 2020

Postadres : Pinksterbloem 1 1902 SP Castricum

Telefoon : 0627278826

www.symphonicemotions.nl

info@symphonicemotions.nl

RSIN 860958115

KvK nummer 77281934

Bank NL21INGB0008167915 t.n.v. Stichting Symphonic eMotions

Ditte de Graaff

(programmamanager SEIN Innoveert!, Stichting Epilepsie Instellingen Nederland)

“Het is ontzettend inspirerend om samen te werken met het team van Symphonic eMotions. Niet alleen luisteren ze goed naar de behoefte van onze cliënten, ook staan ze altijd open om nieuwe ideeën direct te testen in de praktijk.

Ik ontving een e-mail van de zus van een cliënt, naar aanleiding van een testsessie; ze vertelde dat ze het geweldig vond om haar broer te zien bewegen op Symphonic eMotions, op zijn favoriete nummer ‘Heb je even voor mij’. Aan zijn hele houding viel af te lezen hoeveel plezier hij er in had.

Dit is een prachtig resultaat! Ik er kijk dan ook naar uit om verder mee te werken aan de ontwikkeling van Symphonic eMotions.”





8 Bestuur

Graag stellen wij onze bestuursleden aan u voor:



Bart Peters, voorzitter

Als creative facilitator, geluidstechnicus, producer en producent, houd ik mij al meer dan 30 jaar bezig met het begeleiden van creatieven, audio- en video-producties, live evenementen, commercials en filmmuziek. De afgelopen twintig jaar als directeur en eigenaar van Benny Vreden Producties.

Een creatief productiebedrijf dat zich toelegt op talentontwikkeling bij kinderen in de basis-schoolleeftijd op het gebied van muziek, dans en theater.

Met ons team hebben we in die periode meer dan een miljoen kinderen in Nederland en België blij gemaakt met onze musicals in het basis-onderwijs. Het stimuleren van theater, muziek en dans bij kinderen om het beste uit hun talenten te halen en te ervaren hoe het is om als groep te mogen stralen op een podium. In Symphonic eMotions komt voor mij heel veel samen: muziek en techniek mét een maatschappelijk doel. Ik teken ervoor!



Frans-Jan Wind, secretaris

Ik ben sinds 1998 actief als muziektechnoloog en computer componist. In deze periode heb ik mij gespecialiseerd in het schrijven van software voor het creëren van composities, modellen van instrumenten en interactie systemen waar het menselijk lichaam de bron van informatie is. Het maken van virtuele instrumenten is reeds meer dan twee decennia een enorme drijfveer voor mij om in eerste instantie nieuwe instrumenten met eigen klanken en daarmee nieuwe muziek te maken. Na te zijn afgestudeerd als computer componist ben ik via de kunstsector, door middel van theater- en dansvoorstellingen met mijn instrumenten in het

onderwijs terechtgekomen. Omdat deze nieuwe instrumenten ook bespeelbaar zijn voor mensen met een beperking is mijn droom op dit via Symphonic eMotions in de hele wereld te kunnen aanbieden.



Deny de Jong, penningmeester

Ik ben sinds 1990 actief als adviseur, trainer, projectleider en bestuurder in de wereld van maatschappelijke organisaties, goede doelen, onderwijs, zorg en de overheid. Ik begeleid organisaties bij strategie, community building en financiering. Symphonic eMotions is voor mij een prachtige kans om juist mensen met een beperking met plezier in beweging te krijgen. Daarom zet ik

mijn kennis en netwerk in om zoveel mogelijk mensen van Symphonic eMotions te laten genieten.



Marieke Heydeman, bestuurslid

Met mijn marketingervaring in de financiële sector en fondsenwerving in de goede doelen wereld brengt Symphonic eMotions voor mij veel samen: het ontwikkelen en in de markt zetten van een concrete virtuele muziektool die mensen gelukkig maakt en in beweging krijgt. Zo draag ik bij aan een vitale samenleving, samen met een geweldig, enthousiast en veelzijdig team!

